



BASELWORLD 2018

ГЕММОЛОГИЯ И ИНКРУСТАЦИЯ





03

ВВЕДЕНИЕ



04

ГЕММОЛОГИЯ



07

ИНКРУСТАЦИЯ

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО РОЛЕКСА

Будь то бриллианты, сапфиры, рубины или изумруды, Ролекс владеет всеми тонкостями ювелирного искусства. Для создания своих великолепных ювелирных часов компания располагает собственной геммологической лабораторией и командой специалистов по работе с драгоценными камнями. Геммологи тщательно оценивают каждый камень и отбирают только те, которые соответствуют самым высоким критериям качества. Ювелиры-закрепщики устанавливают отобранные камни таким образом, чтобы максимально подчеркнуть красоту, цвет и сияние каждого из них.

На протяжении всей своей истории компания Ролекс предлагает ювелирные версии своих моделей. Благодаря драгоценному облачению они предстают в новом свете, сохраняя при этом все свои эстетические и технические преимущества в плане надежности, прочности, устойчивости к воздействию магнитных полей, а также к ударам и сотрясениям.

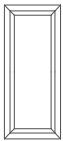
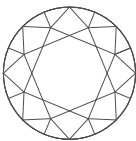


Часы Oyster Perpetual Pearlmaster 39,
39 мм, 18-каратное белое золото,
украшены бриллиантами.

Безель часов Oyster Perpetual Pearlmaster 39 из 18-каратного белого золота, украшенный алмазами бриллиантовой огранки.

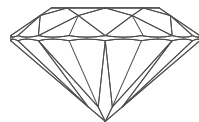


ГЕММОЛОГИЯ И ИНКРУСТАЦИЯ



ГЕММОЛОГИЯ

В своих часах компания Ролекс использует исключительно натуральные камни высшего качества. Все поступающие в мастерские компании бриллианты и цветные драгоценные камни проходят тщательную оценку в соответствии со строгими процедурами контроля. Чтобы убедиться в безупречном качестве камня, эксперты Ролекса опираются на свой опыт, а также используют разнообразные инструменты, часть из которых была разработана в стенах компании для собственных нужд. Они, в частности, позволяют определить точный химический состав драгоценного камня. Например, бриллианты регулярно проходят рентгеноструктурный анализ на предмет их подлинности.

**Источник сияния**

От типа огранки, задающего ту или иную симметрию граней и их геометрическую форму, зависит то, как именно свет проникает внутрь драгоценного камня и выходит из него, отражаясь от павильона – термин, обозначающий нижнюю часть драгоценного камня. Иными словами, яркость сияния камня в первую очередь определяется его огранкой. При правильном выполнении она позволяет усилить интенсивность блеска и выявить все переливы бриллианта, которые иногда приближаются к радужному спектру. Качество исполнения огранки, полученное в результате кропотливой и точной работы огранщика алмазов в бриллианты, проходит проверку в геммологической лаборатории.

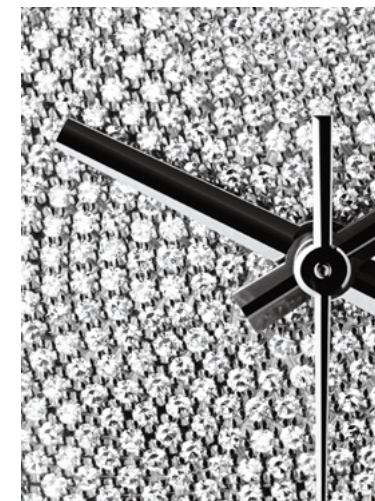
Чистота драгоценного камня – это характеристика, отражающая отсутствие в нем включений. Компания Ролекс отбирает только самые прозрачные драгоценные камни природного происхождения. В частности, в часах марки используются исключительно бриллианты категории IF (Internally Flawless – «внутренне чистые»), которая является высшей категорией в основных геммологических системах классификации.



Компания Ролекс отбирает только самые прозрачные драгоценные камни природного происхождения.

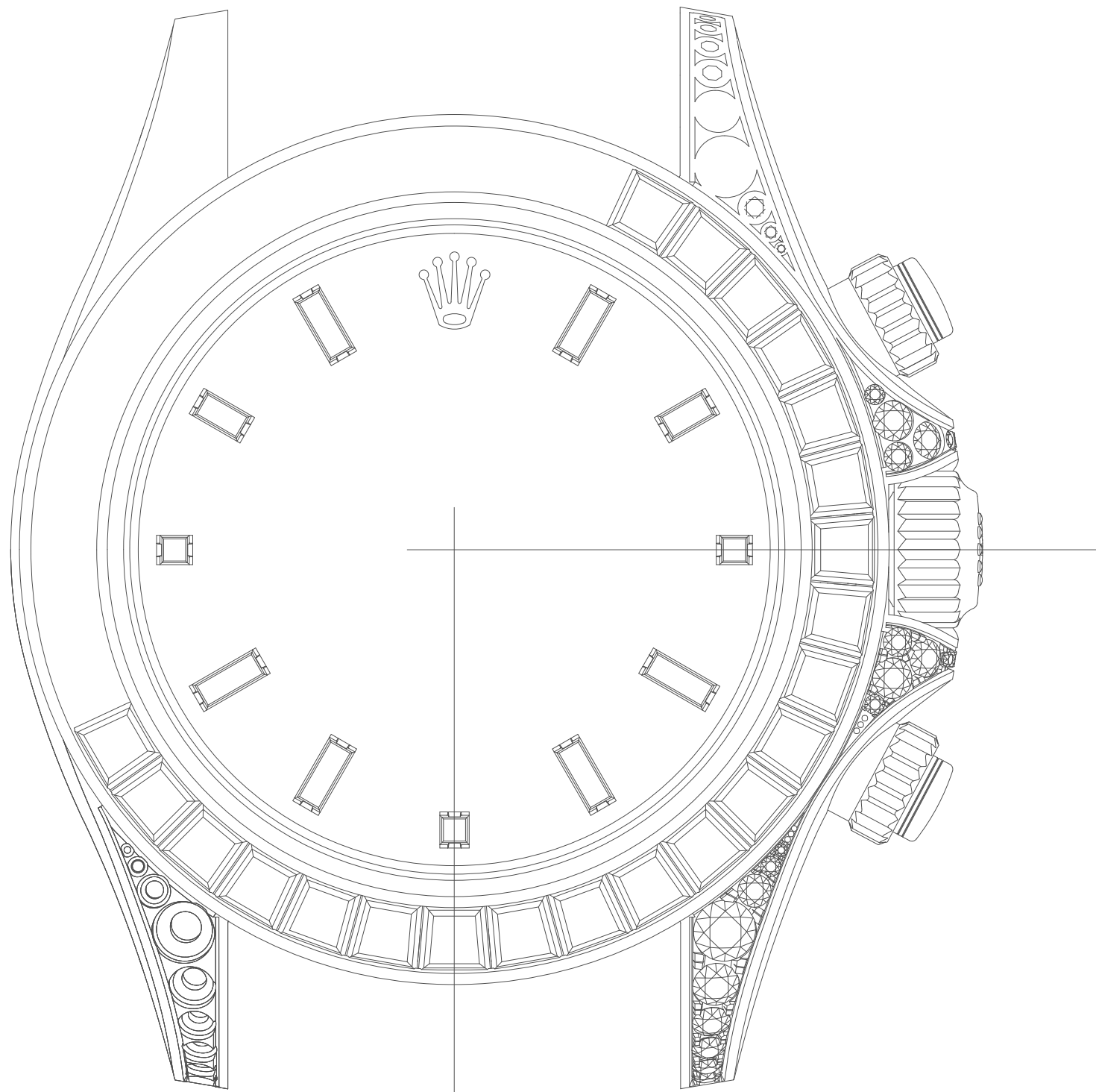
Часы Oyster Perpetual Pearlmaster 34,
34 мм, 18-каратное золото Everose,
полностью украшены бриллиантами.

ГЕММОЛОГИЯ И ИНКРУСТАЦИЯ



Цвет камня оценивают невооруженным взглядом, причем эта задача доверяется только самым опытным специалистам. При определении цвета эксперты используют камни-эталоны, прошедшие официальную сертификацию. Для своих часов Ролекс отбирает максимально бесцветные камни классов от D до G по шкале, разработанной Геммологическим институтом Америки (GIA), то есть бриллианты высшего качества.

Скруплезные процедуры оценки, в основу которых положены стандарты качества собственного производства, гарантируют, что часы будут украшены только однородными первоклассными камнями.



ГЕММОЛОГИЯ И ИНКРУСТАЦИЯ



Часы Oyster Perpetual Cosmograph Daytona, 40 мм, 18-каратное золото Everose, украшены сапфирами и бриллиантами.

ИНКРУСТАЦИЯ

Одобрённые геммологами драгоценные камни переходят в распоряжение ювелиров-закрепщиков, которые один за одним фиксируют их на часах, причем во время этой операции требуется не меньшая точность, чем при сборке часового механизма. Работа ювелиров затрагивает различные аспекты деятельности, в первую очередь – взаимодействие со специалистами из дизайнерского отдела: сообщая им, находят оптимальное сочетание эстетических критериев и технических особенностей, цвета

камней и их расположения. За этим следуют консультации со специалистами, занимающимися внешним оформлением часов, то есть всеми компонентами, не имеющими непосредственного отношения к механизму. Вместе, изучив возможные варианты, они с точностью до микрона рассчитывают место размещения камней на золотой или платиновой поверхности. При этом требуется предусмотреть достаточное количество металла, необходимое для закрепки каждого камня.



ГЕММОЛОГИЯ И ИНКРУСТАЦИЯ

ДИЗАЙНЕРЫ И ЮВЕЛИРЫ-ЗАКРЕПЩИКИ
РАБОТАЮТ СООБЩА, ЧТОБЫ НАЙТИ
ОПТИМАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТА
КАМНЕЙ И ИХ РАСПОЛОЖЕНИЯ.



Часы Oyster Perpetual Datejust 31, 31 мм, 18-каратное белое золото, украшены бриллиантами.

Затем приходит черед ювелира-закрепщика, который скрупулезно работает над установкой камней, одного за другим. Для оптимальной гармонии цвета и сияния местоположение каждого из них определено с максимальной точностью. Допустимая погрешность составляет всего две сотых миллиметра – это в четыре раза меньше, чем толщина человеческого волоса. После этого он осторожно закрепляет камни, аккуратно сдвигая излишки металла вокруг них. Подлинное мастерство ювелира-закрепщика проявляется в умении выбрать лучший инструмент, определить идеальный угол нажатия и произвести точное воздействие требуемой силы. На некоторых циферблатах с бриллиантовым паве эту операцию приходится повторять около 3000 раз. В завершение крошечные металлические элементы закрепки полируют, чтобы максимально усилить сияние часов.



ИСКУССТВО ИНКРУСТАЦИИ
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПРАВИЛЬНОЙ
ЗАКРЕПКЕ ДРАГОЦЕННОГО КАМНЯ,
ЧТОБЫ МАКСИМАЛЬНО ПОДЧЕРКНУТЬ
ЕГО СИЯНИЕ И КРАСОТУ.



Геммология и инкрустация – две дисциплины, позволяющие украшать часы Rolex бриллиантами, сапфирами и другими драгоценными камнями.

ГЕММОЛОГИЯ И ИНКРУСТАЦИЯ

Традиционные техники
Ювелиры Ролекса применяют все четыре традиционные техники закрепки. Наиболее распространенная – корнеровая закрепка. В частности, ее используют при создании паве, когда поверхность полностью покрывается бриллиантами. В этом случае камень – обязательно круглой огранки – фиксируют тремя-пятью корнерами, представляющими собой крошечные шарики. В эстетическом плане данная техника схожа с крапановой закрепкой, в которой камень

удерживается лишь более длинными «лапками», в то время как его края полностью открыты для света. При глухой закрепке камень фиксируется в углублении металлической оправы, которая опоясывает его со всех сторон. Наконец, рельсовая закрепка (типа «багет»), часто применяемая к драгоценным камням прямоугольной или трапециевидной формы, позволяет расположить их близко друг к другу, в ряд или по кругу, например, для отделки безеля часов. В данном случае, один край камня помещается внутрь канала, а другой

фиксируется сдвигаемым на него металлом, как это делается при глухой закрепке.
Эти техники в сочетании с высочайшим мастерством, позволяющим работать с самыми роскошными камнями, свидетельствуют о самых высоких стандартах Ролекса, а также об умении часовой марки окружать себя лучшими мастерами и предоставлять им лучшие инструменты для создания великолепных часов.



ДОСТУПНЫЕ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ МАТЕРИАЛЫ
НАХОДЯТСЯ В РАЗДЕЛЕ

PRESSROOM.ROLEX.COM