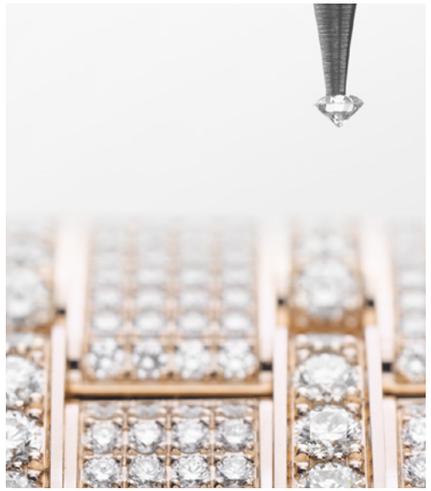
BASELWORLD 2018

보석 감정과 보석 세팅

ROLEX



03

소개

04

보석 감정

07

보석 세팅

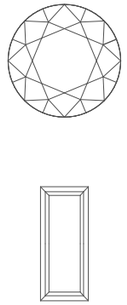
롤렉스의 보석 세팅 기술

롤렉스는 다이아몬드, 사파이어, 루비, 에메랄드 등 모든 보석의 세팅 기술을 마스터하고 있다. 롤렉스는 가장 아름다운 보석으로 시계를 장식하기 위해 자체 보석 감정 전문가와 보석 세팅 장인을 보유하고 있다. 보석 감정 전문가는 확보된 원석을 검사하고 분류하여 롤렉스의 매우 엄격한 품질 기준을 만족시키는 원석만 선별한다. 선별된 원석을 보석 세팅 장인에게 전달하면 보석 세팅 장인이 원석의 아름다움과 색상, 광채를 가장 잘 드러낼 수 있도록 원석을 배치하고 고정시킨다.

롤렉스는 창립 이래 줄곧 보석 세팅 시계를 선보였다. 롤렉스의 보석 세팅 시계는 신뢰성, 내구성, 자기장과 충격에 대한 저항성과 같은 기술적 특징을 보장하면서, 동시에 보석의 아름다움과 개성을 표현한다.

오이스터 퍼페츄얼 펄마스터 39,
39 mm, 18캐럿 화이트 골드,
다이아몬드 세팅

18캐럿 화이트 골드 소재 오이스터 퍼페츄얼
펄마스터 39의 다이아몬드 세팅 베젤



보석 감정

롤렉스는 최고 품질의 자연석만 사용한다. 아틀리에에 도착한 모든 원석(다이아몬드와 유색 보석)은 엄격한 검증 절차를 거친다. 보석 감정 전문가는 원석의 품질을 보장하기 위한 전문 기술 외에도 다양한 분석 도구를 사용한다. 롤렉스를 위해 특별히 개발된 일부 도구를 포함한 이 분석 도구들은 원석의 화학 성분에 대한 정보를 제공해준다. 예를 들어, 다이아몬드는 X선 영상을 통해 체계적으로 테스트하여 진위 여부를 확인한다.

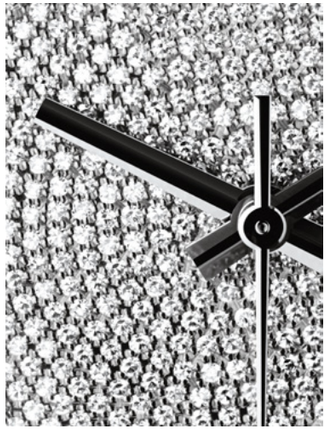
빛의 근원

원석의 컷(Cut, 파사트의 대칭과 모양)에 따라 빛이 원석을 투과하는 방식과 파빌리온(다이아몬드의 아랫 부분)에서 반사되는 방식이 결정된다. 따라서 컷은 원석의 광채에 직접적으로 영향을 준다. 다이아몬드의 경우, 우수한 컷으로 반사의 강도와 수를 증가시킬 수 있으며 무지개 색상을 얻을 수도 있다. 다이아몬드 세공사의 세심한 작업을 통해 얻은 각 원석의 파사트는 보석 감정 연구소에서 세밀하게 분석된다.

투명도(Clarity)는 원석의 순도를 의미한다. 하지만 롤렉스는 가장 투명한 자연석만을 선택한다. 다이아몬드의 경우, 일반적으로 보석 감정에서 사용되는 등급 분류 중 가장 높은 등급인 '내부에 흠이 없는(Internally Flawless)' 원석만 허용된다.

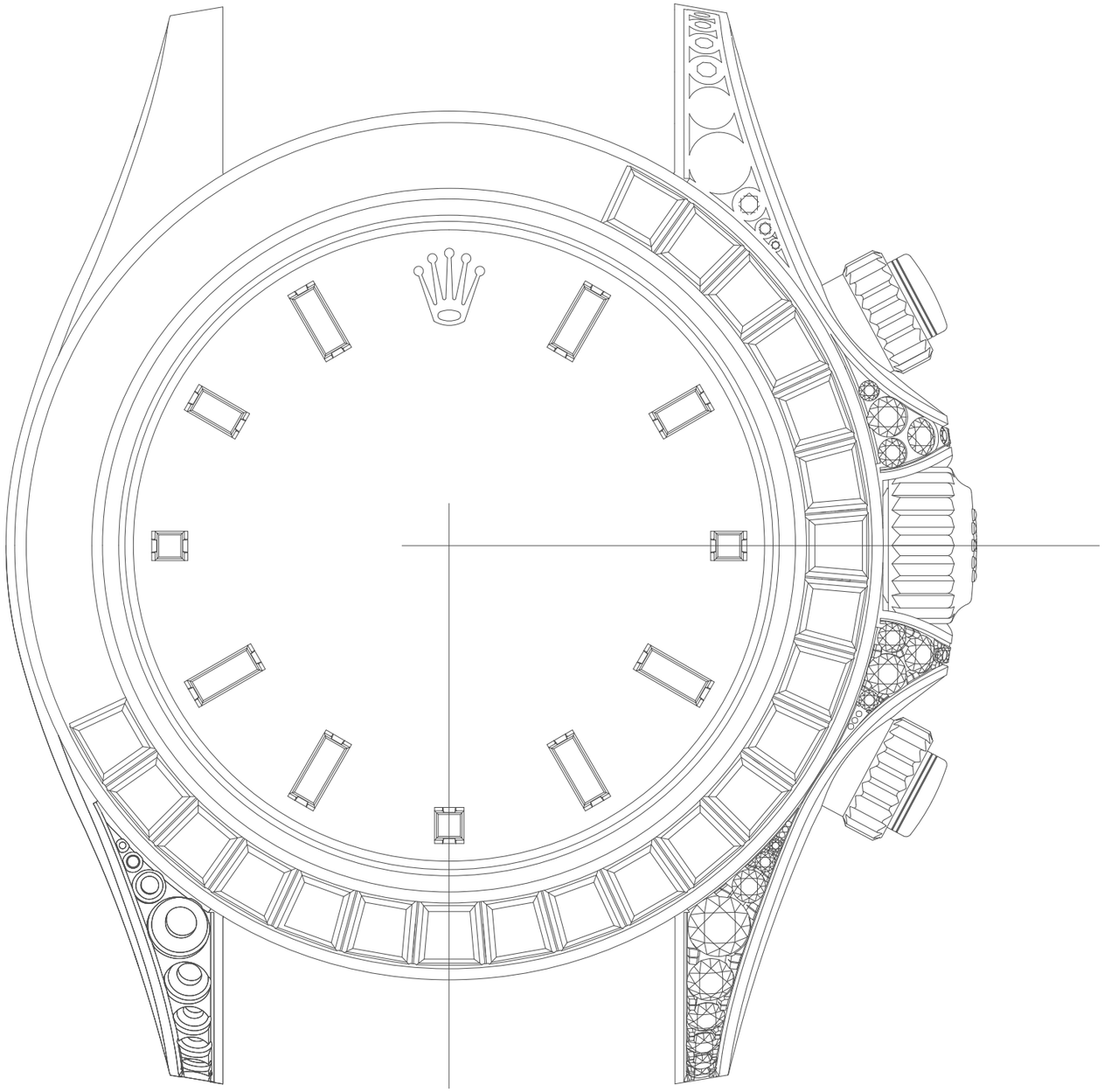
롤렉스는 가장 투명한 자연석만 선택한다.

오이스터 퍼페츄얼 필마스터 34,
34 mm, 18캐럿 에버로즈Everose 골드,
전체가 다이아몬드로 세팅



다이아몬드의 색상(Colour)은 항상 육안으로 평가하며, 노련한 판단이 요구된다. 보석 감정 전문가들은 다이아몬드를 공인 기준석과 함께 비교하며 평가한다. 롤렉스는 가장 무색 투명한 다이아몬드만 사용한다. 롤렉스는 미국 보석감정연구소(GIA)의 컬러 스케일에서 가장 높은 등급인 D~G등급에 속하는 다이아몬드만 사용한다.

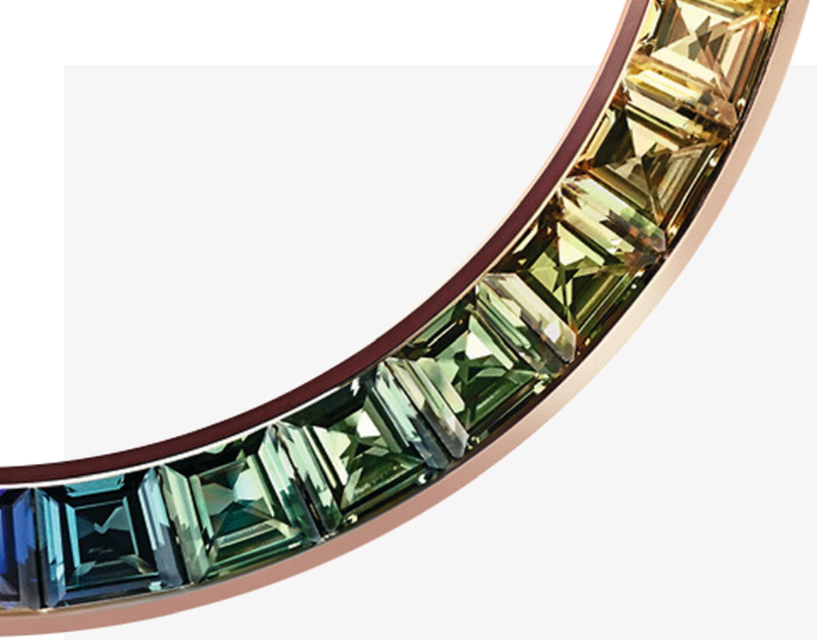
롤렉스의 자체 품질 기준에 따라 이루어지는 이 세심하고 엄격한 분석은 시계에 사용된 모든 보석의 균일함과 최고 품질을 보장한다.

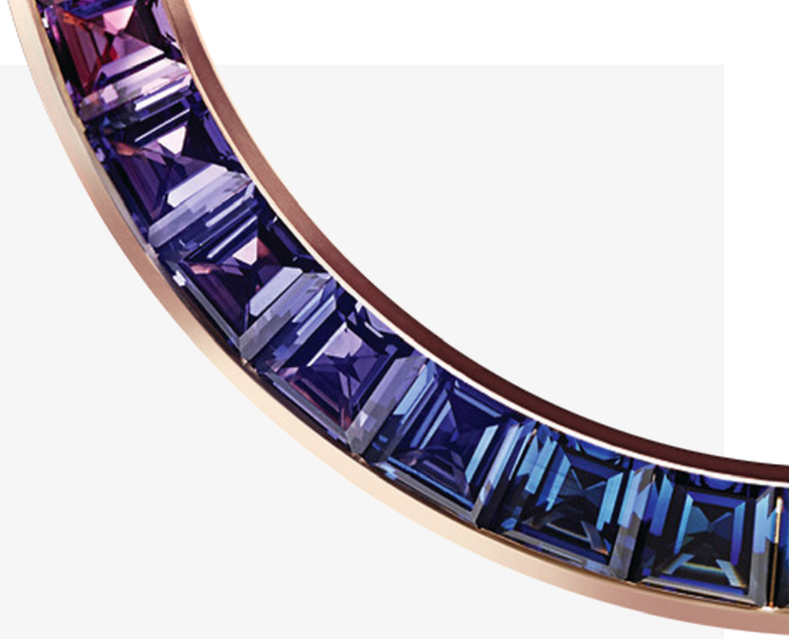


오이스터 퍼페츄얼 코스모그래프 데이토나,
40 mm, 18캐럿 에버로즈Everose 골드,
사파이어와 다이아몬드 세팅

보 석　세 팅

보석 감정 전문가의 검증을 통과한 보석은 보석 세팅 장인에게 맡겨진다. 보석 세팅 장인은 워치메이커의 정밀함을 가지고 시계에 보석을 하나씩 세팅한다. 보석 세팅 장인의 기술은 다양하다. 먼저 제작 부서의 디자이너들과 함께 원석의 색상과 배열을 결정한다. 이는 미적 요구사항과 기술적 요구사항 사이의 균형을 찾는 정교한 작업이다. 그런 다음 케이스 및 브레슬릿 엔지니어와 상의한다. 원석을 세팅할 골드 또는 플래티넘을 마이크론에 가까운 정밀한 단위로 가공하기 위해 원석의 배치를 함께 연구해야 하기 때문이다.





보석 감정과 보석 세팅

디자이너와 보석 세팅 장인은 미적 요구사항과
기술적 요구사항 사이의 균형을 찾는 정교한
작업을 위해 긴밀하게 협업한다.

오이스터 퍼페츄얼 데이트저스트 31,
31 mm, 18캐럿 화이트 골드,
다이아몬드 세팅

보석 세팅의 정수는 보석 하나하나가 최대한의
광채와 아름다움을 드러내게 만드는 것이다.

각 원석을 고정시키는 데 필요한 금속의 정확한 양을 결정한 후 마침내 보석 세팅 장인이 색상과 반사의 완벽한 조화를 이루는 원석을 최적의 위치에 하나씩 정성스럽게 세팅한다. 롤렉스의 허용 오차는 머리카락 지름의 약 1/4에 해당하는 0.02밀리미터 이하이다. 마지막으로 보석 주위의 금속을 세심하게 누르며 보석을 단단히 고정시킨다. 보석 세팅 장인의 기술은 적절한 도구를 선택하고, 올바른 각도를 찾고, 정확한 양의 힘을 가하는 작업에서 드러난다. 특정한 다이아몬드 파베 다이얼에서 이 단계는 약 3,000번 반복된다. 최종 폴리싱 작업으로 작은 금속 세팅에 광채를 부여하여 시계의 화려함을 돋보이게 한다.

다이아몬드, 사파이어와 같은 귀한 보석으로 장식된 롤렉스 시계들은 보석 감정과 보석 세팅이라는 두 기둥을 바탕으로 만들어진다.

보석 감정과 보석 세팅

전통 기술

롤렉스 보석 세팅 장인들은 네 가지 전통 기술을 사용한다. 가장 흔히 볼 수 있는 것은 '비드(bead)' 세팅으로, 특히 다이아몬드로 뒤덮인 '파베' 세팅 시 주로 사용한다. 작은 구슬 모양의 금속 3~5개로 라운드형 보석을 고정시키는 기술이다. 비드 세팅은 외형상 '클로(claw)' 세팅과 비슷하지만 클로 세팅의 금속 프롱이 더 길고 보석이 더 많이 노출된다. '클로즈드(closed)' 세팅에서는 금속 밴드로 둘러싸며 보석을 고정한다. '바게트(baguette)' 세팅이라고도 불리는 '채널(channel)' 세팅은 대부분 바게트 또는 트래피즈(trapeze) 컷 보석과 함께 사용된다. 예를 들어, 보석을 나란히 정렬하며 베젤의 원을 형성하는 경우에 사용된다. 귀금속의 채널에 원석을 배치하고 클로즈드 세팅과 비슷한 방식으로 귀금속의 가장자리를 접어 원석을 고정시킨다.

롤렉스는 최고의 원석을 얻기 위한 노력과, 그에 못지 않은 완벽한 보석 세팅 기술을 보유하고 있다. 보석 세팅 장인은 최고의 숙련도과 노련함이 요구되는 직업 중 하나이다. 롤렉스는 최신 기술을 갖춘 팀과 함께 탁월함을 자랑하는 보석 세팅 시계를 제작하고 있다.

ROLEX

자세한 내용은 다음 웹페이지에서 다운로드 하실 수 있습니다

PRESSROOM.ROLEX.COM