ROLEX

LE PIETRE PREZIOSE E L'INCASTONATURA

PUREZZA E LUCENTEZZA

Le pietre preziose selezionate da Rolex, per le loro qualità e per l'estrema cura con cui sono incastonate, conferiscono una luce e un prestigio che non hanno eguali ai modelli del Marchio.

PIETRE PREZIOSE STRAORDINARIE

Rolex utilizza solo le pietre preziose più nobili per impreziosire i propri orologi: diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi. I criteri e il protocollo di selezione di queste gemme, sempre di origine naturale, sono particolarmente severi. Ogni pietra preziosa è rigorosamente controllata dal reparto di gemmologia interno, che verifica la sua rigorosa conformità ai criteri di qualità stabiliti dal Marchio.

Oltre che sulla loro esperienza, i gemmologi di Rolex possono contare su sofisticate apparecchiature di analisi – identiche a quelle di cui sono generalmente dotati i laboratori di gemmologia indipendenti oppure appositamente sviluppate per i bisogni della manifattura – per verificare la qualità delle pietre preziose. Gli esperti, inoltre, sono in grado di esaminare la composizione chimica delle gemme e, per esempio, di confermare l'autenticità dei diamanti che sono sistematicamente testati ai raggi X.

PUREZZA, COLORE E TAGLIO

In termini di purezza, Rolex seleziona unicamente le pietre preziose conformi agli standard più elevati, quindi le più trasparenti. Nel caso dei diamanti, sono selezionati esclusivamente quelli classificati IF – Internally Flawless –, la massima categoria delle principali scale di classificazione utilizzate in gemmologia.

Il colore di una pietra preziosa è sempre valutato a occhio nudo. Per aiutarli nel loro compito, i gemmologi utilizzano le pietre campione ufficialmente certificate. I diamanti devono essere compresi nelle classi da D a G sulla scala del Gemological Institute of America, le gradazioni più belle. Per quanto riguarda le gemme colorate – rubini, zaffiri, smeraldi –, Rolex fa in modo che le pietre che saranno incastonate su uno stesso orologio abbiano tutte la stessa tonalità. Ciò impone un lungo lavoro di assortimento effettuato a mano nei laboratori Rolex su ogni singola pietra.

Il taglio di una pietra preziosa è un parametro fondamentale per la sua lucentezza. La simmetria delle faccette, infatti, e la loro geometria determinano il modo in cui la luce penetra nella gemma e ne fuoriesce dopo essersi riflessa sul padiglione (o *culasse*), ossia la parte inferiore della pietra. Il taglio influenza direttamente la luminosità di una pietra e, quando è realizzato a regola d'arte, anche l'intensità e il numero di riflessi. Rolex utilizza pietre taglio brillante (o taglio pieno), taglio 8/8, taglio *baguette* e taglio trapezio.

L'ARTE DELL'INCASTONATURA

Ottenuta l'approvazione dei gemmologi, le pietre preziose sono affidate agli incastonatori, maestri nell'arte della posa delle gemme e delle diverse tecniche artigianali – incastonatura a grano, a binario, a *griffe* e *serti clos*. La fama dei lavori di incastonatura Rolex non deriva solo dalle caratteristiche intrinseche delle pietre stesse, ma è anche il frutto di numerosi altri criteri: la tenuta perfetta delle gemme, il loro allineamento preciso in altezza, il loro orientamento e la loro posizione, l'estetica e la regolarità dell'incastonatura e infine la finitura dei granelli di fissaggio.